

ΕΡΕΥΝΑ  
ΚΑΙ  
ΑΝΑΛΥΣΗ

RT

ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

## ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΗΡΘΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Για να φτιάξουμε ένα "αλλιώτικο"  
Χριστουγεννιάτικο δέντρο, αρκούν μόνο...  
άδεια πλαστικά μπουκάλια!  
Φέρτε μαζί σας μερικά, στη Βίλα Καζούλη,  
και θα το διαπιστώσετε.

**REUSE  
REDUCE  
NEW  
CYCLE**

**ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ  
ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 4 ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΥΞΗΘΗΚΕ ΑΠΟ 6% ΣΕ 25 %.  
ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΟ 33%,  
ΜΕΣΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ  
ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Ε.**

Καλωσορίσατε  
στη Βίλα Καζούλη...

Το περιβάλλον και ο πολιτισμός αποτελούν έννοιες απολύτως αλληλένδετες στην ανθρώπινη ιστορία. Δεν αποτυπώνουν μόνο τη διαδρομή και τη δράση του ανθρώπου στον κόσμο, αλλά καθορίζουν απόλυτα την ίδια του τη ζωή και την ποιότητά της.

Η προστασία, επομένως, του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της χώρας αποτελεί την προτεραιότητά μας γιατί διαφυλάσσει την κοινωνική συνοχή και την ποιότητα της ζωής όλων μας. Είναι όμως μια υπόθεση που δεν ανήκει προνομιακά σε μία μόνο μερίδα ανθρώπων, αλλά μας αφορά όλους ανεξαιρέτως. Το κοινώς λεγόμενο "σκέψου παγκόσμια, δράσε τοπικά", φαίνεται ότι θα χαρακτηρίσει στον 21ο αιώνα τη φιλοσοφία της περιβαλλοντικής δράσης απέναντι στην παγκόσμια πρόκληση των κλιματικών αλλαγών.

Σε μια εποχή που οι δεσμοί του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον έχουν διαταραχθεί, είναι επιβεβλημένη, περισσότερο από ποτέ, η ανάληψη πρωτοβουλιών για τον επαναπροσδιορισμό της σχέσης του Ανθρώπου με το Περιβάλλον.

Η παρέμβαση «Περιβάλλον - Δράση 08. Άνθρωπος-Φύση-Πόλη» που διοργανώνει το ΥΠΕΧΩΔΕ χρησιμοποιεί ως όχημα την Τέχνη για να μας ευαισθητοποιήσει και να μας συφιλιώσει με την έννοια της ατομικής μας ευθύνης, εγκαινιάζοντας ένα ακόμη δίαυλο επικοινωνίας που θα κάνει τον πολίτη συμμετοχό στη διαρκή προσπάθεια για την προστασία του φυσικού πλούτου της χώρας.

Μέσα από ευρηματικές και ευφάνταστες περιγραφές, από πληθώρα υλικών και εκφραστικών μέσων, οι σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση, προσφέρουν μια διαφορετική και πρωτότυπη οπτική. Τοποθετούν το Περιβάλλον σε ρόλο πρωταγωνιστικό και βοηθούν το θεατή, νηφάλια και καθαρά, να δει τον κόσμο μας. Ας συμμετάσχουμε όλοι μας σε τούτο τον πρωτότυπο εικαστικό διάλογο για τη Φύση.

Γιώργος Σουφλιάς

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

μια πρωτότυπη,  
ημιυπαίθρια,  
πολιτιστική παρέμβαση

Από τις 8 Δεκεμβρίου ως τις 16 Ιανουαρίου, 80 από τους σημαντικότερους Έλληνες εικαστικούς συμπράττουν για το Περιβάλλον και μετατρέπουν τη Βίλα Καζούλη σε ένα φυσικό εικαστικό forum.

Με τα έργα τους, ως επιχειρήματα, οι καλλιτέχνες ξεκινούν ένα διάλογο που αιτείται μια πιο πράσινη καθημερινότητα με παρούσα την ευθύνη όλων μας.

Στο ίδιο διάστημα, το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας παρουσιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα, ειδικά σχεδιασμένα για τους μικρούς επισκέπτες της έκθεσης.

Την Κυριακή 14/12, ο Χρήστος Ζερεφός, η Ιωάννα Καρυστιάνη, ο Γιάννης Ζιώμας, ο Γιώργος Κρεμλής, η Ασπασία Λούβη και ο Δημήτρης Αληθινός κάθονται γύρω από ένα στρογγυλό τραπέζι για να κουβεντιάσουν για τη Φύση και τον Πολιτισμό...

...τέλος, επιστήμονες, και κυρίως "μη επιστήμονες"... ξεκλειδώνουν την Τέχνη περπατώντας την έκθεση μαζί με το κοινό.

**ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ  
ΑΠΟΡΡΟΦΑ ΑΠΟ  
ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΠΕΡΙΠΟΥ  
30 ΚΙΛΑ CO<sub>2</sub>  
ΣΕ ΕΝΑ ΕΤΟΣ**

**ΑΝ ΑΦΗΝΑΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ  
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΘΑ ΜΕΙΩΝΑΜΕ  
ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ ΚΑΤΑ 20%**

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 08/12/08**

**19:00**

Εγκαίνια έκθεσης

**ΤΕΤΑΡΤΗ 10/12/08**

**11:00**

Ξενάγηση στην έκθεση  
με τον Σταμάτη Κραουνάκη

**ΚΥΡΙΑΚΗ 14/12/08**

**12:00**

Στρογγυλή τράπεζα με τίτλο:

**«Φύση και Πολιτισμός.**

**Διάλογος για την πόλη,**

**την τέχνη και την επιστήμη»**

με τους:

Χρήστο Ζερεφό

Ιωάννα Καρυστιάνη

Γιάννη Ζιώμα

Γιώργο Κρεμλή

Ασπασία Λούβη

Δημήτρη Αληθινό

Συντονίζει ο Παύλος Τσίμας

**ΔΕΥΤΕΡΑ 15/12/08**

**18:30**

Ξενάγηση με τους Ιεροκλή Μιχαηλίδη  
και Στέλιο Μάινα

**ΚΥΡΙΑΚΗ 21/12/08**

**12:00**

Ξενάγηση με τη Μαρίνα Λαμπράκη -  
Πλάκα

**ΔΕΥΤΕΡΑ 22/12/08**

**11:00**

Ξενάγηση με τον Θοδωρή Παπαλουκά

**ΠΕΜΠΤΗ 15/01/09**

Ημερίδα / Εκπαιδευτικό σεμινάριο

Καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης  
θα διεξάγονται εκπαιδευτικά προγράμματα.  
Αναλυτικές πληροφορίες στις σελίδες που ακολουθούν.

## Η ΙΔΕΑ

Για το περιβάλλον,  
ο λόγος όλων μετράει...

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η κοινωνία οφείλει να αναζητά τρόπους για την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε καίρια ζητήματα, όπως η κλιματική αλλαγή και η προστασία του περιβάλλοντος.

Στην παρέμβαση «**Περιβάλλον-Δράση 08. Άνθρωπος-Φύση-Πόλη**» το επιχειρούμε με όχημα τη σύγχρονη τέχνη.

Στις **8 Δεκεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά της Κλιματικής Αλλαγής**, «ανοίγει» για πρώτη φορά στο κοινό το διατηρητέο κτήριο της Βίλας Καζούλη στην Κηφισιά, και καλεί όλους τους πολίτες να δουν το περιβάλλον με άλλα ...μάτια.

**Περισσότεροι από 80 σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί** συμμετέχουν (για πρώτη φορά με τέτοια μαζικότητα) στην **ομαδική έκθεση** που αποτελεί τον κεντρικό κορμό των εκδηλώσεων «Περιβάλλον-Δράση 08» στη **Βίλα Καζούλη**.

Με τη δύναμη της εικαστικής τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, βίντεο, εγκαταστάσεις και νέα μέσα) τα έργα απεικονίζουν το οικείο περιβάλλον του παρελθόντος, την κατεστραμμένη φύση του παρόντος αλλά και το αβέβαιο μέλλον, μετατρέποντας την έκθεση σε μια κατάθεση αγωνίας για τον Πλανήτη και τον Άνθρωπο. Η ανάγκη, άλλωστε, για μια εκ νέου προσέγγιση και επαναπροσδιορισμό της σχέσης και της θέσης του ανθρώπου με τη (και στη) φύση, κατέστησε επιτακτική τη διοργάνωση της δράσης.

Το «Περιβάλλον-Δράση 08» τοποθετεί τον άνθρωπο στο κέντρο του προβληματισμού, προσπαθώντας μέσα από το διάλογο που θα προκληθεί, να τον συμφιλώσει με την έννοια της ατομικής του ευθύνης και να τον παρακινήσει ώστε να αναλάβει και ο ίδιος δράση. Στόχος της διοργάνωσης είναι να προσεγγίσει όλους τους πολίτες χωρίς αποκλεισμούς.

Γι' αυτό και πλαισιώνεται από σειρά εκδηλώσεων όπως **διαδραστικά εκπαιδευτικά προγράμματα** για τους μικρούς επισκέπτες, ειδικά σχεδιασμένα από το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας - Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων Υγροτόπων, **συζήτηση στογγυλής τράπεζας** με τη συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων και καταξιωμένων καλλιτεχνών, όπως οι **Χρήστος Ζερεφός, Ιωάννα Καρυστιάνη, Γιάννης Ζιώμας, Γιώργος Κρεμλής, Ασπασία Λούβη και Δημήτρης Αλθεϊνός** και τέλος, **ξεναγήσεις-έκκληξη** από δημοφιλείς προσωπικότητες των τεχνών και του αθλητισμού, όπως οι: **Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέλιος Μάινας, Ιεροκλής Μιχαϊλίδης, Θωδωρής Παπαλουκάς**.

## Η ΕΚΘΕΣΗ

# Η ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΥΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Μια έκθεση για το περιβάλλον, σε κάθε περίπτωση, συνιστά μια πρό(σ)κληση. Η παρούσα, επιχειρεί, μέσω ζωγραφικών συνθέσεων, γλυπτών, βίντεο και εγκαταστάσεων, να ερμηνεύσει, να καταγράψει και να αποτυπώσει τη σύνδεση του ανθρώπου με τη φύση αλλά και την τραυματική διάσταση του "αφύσικου" και "παράδοξου" διαχωρισμού του από αυτή.

### Επιχειρήσαμε να συνδέσουμε:

- τα σύγχρονα δεδομένα: την καταστροφή, τη ρύπανση και την οικολογία, με τους αρχέγονους μύθους
- τους αισθητικούς κώδικες και τα στερεότυπα με την ιδεολογία
- την απώλεια της ισορροπίας και του μέτρου με την πολιτική διάσταση και τις κοινωνικές δομές
- τις ρομαντικές και συμβολικές αναφορές με τη σκληρότητα και την απουσία
- τη σιωπή και την απομόνωση, τη νοσταλγία και το συναισθηματισμό με τις πραγματικότητες μιας απόλυτα τεχνολογικής και παγκοσμιοποιημένης εποχής
- το φυσικό με το αστικό τοπίο
- το οικείο με το ανοίκειο
- το βίωμα και την εμπειρία με την κριτική-στοχαστική ματιά

Τα έργα μεταδίδουν την ενεργό στάση και τον προβληματισμό του κάθε καλλιτέχνη ξεχωριστά, στο σύνολό τους, όμως, διαμορφώνουν μια ενιαία πρόταση, μια νοητική κατασκευή, μια εικαστική παρέμβαση που είναι ταυτόχρονα γλώσσα, πράξη και ιδίωμα, λόγος, έκφραση και εικόνα.

## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Κώστας Τσόκλης  
Τάκης  
Χρύσα  
Πάυλος  
Κωνσταντίνος Ξενάκης  
Γιάννης Αβραμίδης  
Δημήτρης Αληθεινός  
Χρίστος Καράς  
Δημήτρης Μυταράς  
Γιάννης Παρμακέλης  
Μιχάλης Μανουσάκης  
Γιάννης Ψυχοπαίδης  
Αχιλλέας Δρούγκας  
Δημοσθένης Σκουλάκης  
Όπου Ζούνη  
Γιώργος Λάππας  
Τέτα Μακρή  
Νάκης Παναγιωτίδης  
Μανώλης Μπαμπούσης  
Βάνα Ξένου  
Γιώργος Λαζόγκας  
Κώστας Πανιάρας  
Σωτήρης Σόρογκας  
Χρήστος Μποκόρος  
Τάσος Χριστάκης  
Αφροδίτη Λίτη  
Μαρκ Χατζηπατέρας  
Μάριος Σπηλιόπουλος  
Θανάσης Τότσικας  
Μίλτος Μανέτας

Δανάη Στράτου  
Γιώργος Γυπαράκης  
Παντελής Χανδρής  
Μανώλης Χάρος  
Κορνήλιος Γραμμένος  
Μάριος Ελευθεριάδης  
Λυδία Δαμπασίνα  
Νίκος Μάρκου  
Βασίλης Ζωγράφος  
Βαγγέλης Γκόκας  
Νίκος Μπιλιάτσας  
Λίλα Παπούλα  
Νατάσσα Πουλαντζά  
Γιώργος Ευσταθουλίδης  
Νίκος Τριανταφύλλου  
Μαίρη Ζυγούρη  
Δημήτρης Μεράντζας  
Ερατώ Χατζησάββα  
Φρόνη Μουζακίτη  
Χρυσή Τσιωτά  
Βασίλης Σαλιστιής  
Βένια Μπεχράκη  
Βασίλης Βασιλακάκης  
Άννα Μανέτα  
Βασιλική Μάττα  
Αντιγόνη Καββαθά  
Θοδωρής Σπανός  
Βάνα Ντατσούλη  
Τίτα Μπονάτσου  
Βασίλης Πασπάλης

Αντώνης Παπαδόπουλος  
Μαργαρίτα Πέτροβα  
Δήμητρα Πανουργιά  
Ανδρέας Βάης  
Γιώργος Τσεριώνης  
Αριάδνη Βιτάσταλη  
Βαγγέλης Ευθυμίου  
Λεωνίδα Καραμπίνης  
Γιάννης Βασσάλος  
Ολυμπία Μαρινάκη  
Ζωή Γιαμπουλντάκη  
Μαρία Θεοδωράκη  
Γιάννης Γκανάς  
Δημήτρης Τάταρης  
Καμίλο Νόλλας  
Στέφανος Νόλλας  
Vozek Slazi  
Athens Video Art Festival  
Ελένη Παρμακέλη  
Σπύρος Μπάνος  
No Mint  
ΑΣΚΤ Εργαστήριο Φωτογραφίας

# 50 ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟΥ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΕΠΑΡΚΩΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Η ΜΕΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΞΕΠΕΡΝΑ ΤΑ 120 ΛΙΤΡΑ

Τα κείμενα του καταλόγου επιμελείται ο ποιητής **Μιχάλης Γκανάς**. Αντί θεωρητικών κειμένων περί τέχνης, ο Γκανάς ανθολογεί ποιήματα ή αποσπάσματα ποιημάτων σύγχρονων και παλαιότερων Ελλήνων δημιουργών που εμπνεύστηκαν από τη Φύση. Σε συνεργασία με το **Εθνικό Κέντρο Βιβλίου**.

---

## ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

---

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σχεδιάστηκαν ειδικά για την εκδήλωση «Περιβάλλον - Δράση 08. Άνθρωπος, Φύση, Πόλη» από το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας - Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων Υγροτόπων, φορέα αναγνωρισμένου για τη μακρόχρονη εξειδικευμένη γνώση, την πείρα και τη συνεισφορά του στην ανάπτυξη της περιβαλλοντικής μας συνείδησης.

Για πρώτη φορά με όχημα μια έκθεση σύγχρονης τέχνης επιχειρείται μια συγκροτημένη προσπάθεια εξοικείωσης των παιδιών αλλά και της εκπαιδευτικής κοινότητας με το περιβάλλον, τη φύση, το πράσινο και την οικολογία. Σκοπός των προγραμμάτων είναι να καλλιεργήσουν θετικές συμπεριφορές για τη διαφύλαξη του φυσικού πλούτου, όχι μόνο μέσα από τη γνώση, αλλά και μέσα από τη χαρά της παρατήρησης και της έρευνας, της συνεργασίας και της δημιουργίας.

### Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για τα παιδιά

#### Στο χώρο της έκθεσης

Καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης, τα παιδιά θα ανακαλύψουν και θα κατανοήσουν σύγχρονες εκφάνσεις της τέχνης, θα εξοικειωθούν με έννοιες όπως το περιβάλλον και η αειφορία, θα κατανοήσουν τις σχέσεις αλληλεξάρτησης του ανθρώπου με τη φύση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα, θα ευαισθητοποιηθούν για τους κινδύνους και την ανάγκη διαφύλαξης των φυσικών πόρων.

#### Εικαστικά εργαστήρια

Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στη Βίλα Καζούλη, και σε καθορισμένες ημέρες και ώρες, οι μικροί επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να παίξουν με τους φίλους τους επιδοπέδια περιβαλλοντικά παιχνίδια, να συμμετάσχουν σε παιχνίδια ρόλων, να δημιουργήσουν και να εκθέσουν τα δικά τους έργα τέχνης με υλικά της φύσης, να καταθέσουν το δικό τους μήνυμα, να περιγράψουν, να ζωγραφίσουν, να εκφράσουν με το δικό τους τρόπο τον κόσμο, αλλά και να κατανοήσουν την ατομική και συλλογική ευθύνη μας για την προστασία του περιβάλλοντος.

ΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ  
ΣΑΚΟΥΛΕΣ  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ  
ΓΙΑ 20 ΛΕΠΤΑ  
ΚΑΙ ΡΥΠΑΙΝΟΥΝ  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ  
ΑΠΟ 400 ΧΡΟΝΙΑ.  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ  
11 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ  
ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ  
ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

### Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για ενήλικες

#### Εικαστικά εργαστήρια

Εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στη Βίλα Καζούλη και το Κέντρο ΓΑΙΑ, δίνοντας στους εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να ανταλλάξουν με δημιουργούς για το ρόλο και τη χρήση ποικίλων μορφών της καλλιτεχνικής έκφρασης στην εκπαίδευση.

#### Εκπαιδευτικό σεμινάριο

Σεμινάριο με θέμα τη συνέργεια τέχνης και εκπαίδευσης. Το σεμινάριο απευθύνεται σε στελέχη της εκπαιδευτικής κοινότητας, καθώς και στελέχη μουσείων, περιβαλλοντικών οργανισμών και οργανώσεων.

Εκπαιδευτικό και ενημερωτικό υλικό του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας θα διατίθεται κατά τη διάρκεια της έκθεσης.

Πλήρες πρόγραμμα ημερομηνιών και ωρών διεξαγωγής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων: [www.gnhm.gr](http://www.gnhm.gr) και [www.ekby.gr](http://www.ekby.gr) και στα τηλέφωνα:

**2310 473 320, εσ.100 / Μαρία Κατσακίωρη, 6982 005 188 / Έρση Γιαννουλάτου**

**ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ  
ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.  
ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ,  
ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ  
45 ΛΕΠΤΑ ΧΡΟΝΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ**

---

### Η ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

---

Το «Περιβάλλον - Δράση 08. Άνθρωπος-Φύση-Πόλη» δεν είναι μόνο ένα εικαστικό γεγονός. Στόχος του είναι να αποτελέσει μια κοινωνική παρέμβαση, γι' αυτό και τοποθετεί στο κέντρο του προβληματισμού τον Άνθρωπο.

Στις 14 Δεκεμβρίου επιστήμονες και καλλιτέχνες μοιράζονται μαζί μας την εξειδικευμένη γνώση, την πείρα ή απλά την ευαισθησία τους. «**Φύση και Πολιτισμός. Διάλογος για την πόλη, την τέχνη και την επιστήμη**», είναι ο γενικός τίτλος της στρογγυλής τράπεζας που θα φιλοξενηθεί στη Βίλα Καζούλη, με ομιλητές τον Ακαδημαϊκό **Χρήστο Ζερεφό**, τη Συγγραφέα **Ιωάννα Καρυστιάνη**, τον Καθηγητή του ΕΜΠ **Γιάννη Ζιώμα**, το Διευθυντή της Δ/σης Περιβάλλοντος της Ε.Ε. **Γιώργο Κρεμλί**, τη Γενική Δ/ντρια του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς **Ασπασία Λούβη** και τον Εικαστικό Καλλιτέχνη **Δημήτρη Αλθαινό**.

Τη συζήτηση θα συντονίζει ο δημοσιογράφος **Πάυλος Τσίμας**.

---

---

## ΟΙ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

---

Η έκθεση  
«Περιβάλλον-Δράση 08»  
μας καλοδέχεται όλους!

Επιδιώξαμε να προσελκύσουμε το κοινό χωρίς αποκλεισμούς και κυρίως επιδιώξαμε να φέρουμε στη Βίλα Καζούλη τα παιδιά της σύγχρονης πόλης, που γι' αυτά η φύση ίσως να είναι απλώς μια χρωματιστή εικόνα στο βιβλίο, την τηλεόραση ή τον υπολογιστή.

Προσκαλέσαμε ιδιαίτερα αγαπητές και αναγνωρίσιμες προσωπικότητες από το χώρο των τεχνών και του αθλητισμού να αναλάβουν το ρόλο-έκπληξη του ξεναγού της έκθεσης.

Θεωρούμε ότι για το περιβάλλον πρέπει να μετράει ο λόγος όλων.

Ανταποκρίθηκαν χωρίς δισταγμό και περιμένουν να περπατήσουν μαζί μας την έκθεση, ο συνθέτης **Σταμάτης Κραουνάκης**, οι ηθοποιοί **Ιεροκλής Μιχαηλίδης**, **Στέλιος Μάινας**, και ο διεθνής μπασκετμπολίστας **Θοδωρής Παπαλουκάς**.

Η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα** θα μας ξεναγήσει επίσης στην έκθεση με το γνωστό μοναδικό παραστατικό της τρόπο.

# Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

---

Ευχαριστούμε για την άψογη συνεργασία στην υλοποίηση του project «Περιβάλλον-Δράση 08» τους:

---

**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου**  
**Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Εθνικό Κέντρο Βιβλίου**  
**Gallery Αστράλαβος**  
**Mihalaris Art Gallery**  
**Αίθουσα Τέχνης Καππάτος**  
**Συλλογή Λεωνίδα Μπέλτσιου**  
**Κ. Adam Εκδοτική**  
**Συλλογή Σωτήρη Φέλιου**  
**Ελληνικό Συμβούλιο Προσφύγων**

---

Ευχαριστούμε επίσης την **Carteco** για την επιμέλεια διαμόρφωσης του χώρου στις αίθουσες διεξαγωγής των συζητήσεων στρογγυλής τράπεζας και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

...αλλά ευχαριστούμε επίσης για την πολύτιμη βοήθειά τους:

Θόδωρο Τερζόπουλο  
Φωτεινή Μπάρκα  
Χρυσή Καρύδη  
Άννα Βλαβιανού  
Μιλτιάδη Σεφερλή  
Γιώργο Σκιαδαρέση  
Γιώργο Ευσταθουλίδη  
Έφη Κορμνού  
Παναγιώτη Πετρούλια  
Πετρίνα Σουράνη  
Βάσω Γρηγοριάδου  
Γιώργο Γκιολέ

Ευχαριστούμε επίσης τον Παναγιώτη Κακολύρη για τη συμβολή του στην ιδέα της εκδήλωσης.

---

## ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εθνικό Πάρκο **Δάσους Δαδιάς - Λευκίμης - Σουφλίου**

Εθνικό Πάρκο **Δέλτα Έβρου**

Εθνικό Πάρκο **Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (Δέλτα Νέστου-Βιστωνίδας-Ισμαρίδας)**

Περιοχή Οικονομικής Ανάπτυξης **Οροσειράς Ροδόπης**

Εθνικό Πάρκο **Υγρότοπου Κερκίνας**

Εθνικό Πάρκο **Λιμνών Κορώνειας - Βόλβης**

Εθνικό Πάρκο **Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Πρεσπών**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Ολύμπου**

Εθνικό Πάρκο **Β. Πίνδου (Εθνικών Δρυμών Βίκου - Αώου και Πίνδου)**

Περιοχή Οικονομικής Ανάπτυξης **Λίμνης Παμβώτιδας Ιωαννίνων**

Περιοχή Οικονομικής Ανάπτυξης **Κάρλας-Μαυροβουνίου - Κεφαλόβρυσου Βελεστίου**

Εθνικό θαλάσσιο Πάρκο **Αλοννήσου - Β. Σποράδων**

Περιοχές Προστασίας της Φύσης **Στενών και εκβολών των ποταμών Αχέροντα και Καλαμά**

Εθνικό Πάρκο **Υγροτόπων Αμβρακικού**

Εθνικό Πάρκο **Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Οίτης**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Παρνασσού**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Πάρνηθας**

Εθνικό Πάρκο **Σχινιά - Μαραθώνα**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμού Αίνου**

Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο **Ζακύνθου**

Εθνικό Πάρκο **Υγροτόπων Κοτυχίου - Στροφυλιάς**

Εθνικό Πάρκο **Χελμού - Βουραϊκού**

Περιοχή Οικονομικής Ανάπτυξης **Όρους Πάρνωνια και Υγροτόπου Μουσταύ**

Εθνικό Πάρκο **Δρυμών Σαμαριάς και Λευκών Ορέων**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Καρπάθου - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

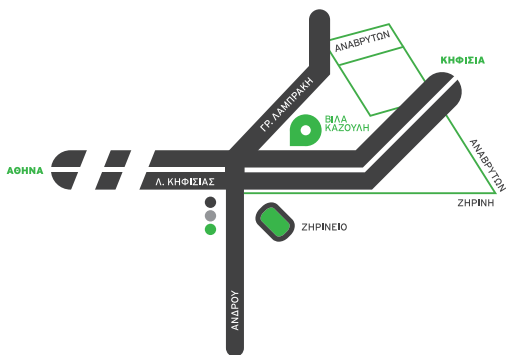
Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**

Περιοχή οικονομικής ανάπτυξης **Ολύμπου Κερκύρας - Σαρίας**



## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Concept: Ελένη Σουράνη  
Γενικός συντονισμός, επιμέλεια παραγωγής: Πόπη Συμεωνίδου  
Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Μπόλης  
Βοηθός επιμελητή: Νίκος Μυκωνιάτης  
Συντονισμός έκθεσης στο parking: Όλγα Σουφλιά  
Επιμέλεια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού: Γιάννης Δαλέζιος  
Επιμέλεια φωτισμών: Λουκάς Χατζής  
Επιμέλεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων: Μαρία Κατσακιώρη,  
Έρση Γιαννουλάτου  
Σχεδιασμός καταλόγου & εντύπων: busybuilding  
Οργάνωση παραγωγής: goldfish



### Βίλα Καζούλη:

Λεωφόρος Κηφισίας 241  
& Γρηγορίου Λαμπράκη 1,  
Κηφισιά, Τ: 210 80 89271-2

### Πρόσβαση με τον ΗΣΑΠ:

Σταθμοί ΚΑΤ και Κηφισιά  
Λεωφορεία:  
550, Α7, Β7, Ε7 (στάση ΚΑΤ)

Ώρες λειτουργίας: 10:00 - 20:00